

Martina Schöler

Ama nesciri

Libelli Rhenani

Schriften der Erzbischöflichen Diözesan- und Dombibliothek zur
rheinischen Kirchen- und Landesgeschichte
sowie zur Buch- und Bibliotheksgeschichte

Herausgegeben von Heinz Finger

Band 11

Über die Autorin:

Martina Schöler, M.A., absolvierte zunächst eine bibliothekarische Ausbildung an der Fachhochschule Köln. Danach studierte sie Mittlere und Neuere Geschichte, Historische Hilfswissenschaften und Musikwissenschaft an der Universität zu Köln. Von 2003 bis 2004 war sie als wissenschaftliche Hilfskraft am Historischen Seminar der Universität zu Köln tätig. Seit Sommer 2004 ist sie Mitarbeiterin der Anglo-Amerikanischen Abteilung des Historischen Seminars der Universität zu Köln.

Martina Schöler

Ama nesciri

**Spuren des Wirkens des Bibliothekars
Conradus de Grunenberg (†1465/66)
in der Bibliothek der Kölner
Kreuzbrüder**

Erzbischöfliche Diözesan- und Dombibliothek

Köln 2005

Lay-out:
Michael Schiffer

© 2005 Erzbischöfliche Diözesan- und Dombibliothek

ISSN 1861-7271
ISBN 3-939160-00-8

Inhalt

Vorwort des Herausgebers	7
Vorwort der Autorin	9
Abkürzungen	11
1. Einleitung	13
2. Hintergrundinformationen	17
2.1 Geschichte des Kreuzbrüderordens	17
2.1.1 <i>Verschiedene Gründungsgeschichten</i>	17
2.1.2 <i>Definition und Aufgaben</i>	19
2.1.3 <i>Ausbreitung</i>	21
2.1.4 <i>Niedergang und Reform</i>	21
2.1.5 <i>Einfluss der Devotio moderna</i>	23
2.1.6 <i>Ausblick auf weitere Jahrhunderte</i>	26
2.2 Geschichte des Kölner Kreuzbrüderklosters	27
2.3 Verbleib der Bestände der Kreuzbrüderbibliothek	32
3. Das Leben und Wirken des Conradus	36
3.1 Biographische Stationen	36
3.2 Die Handschrift des Conradus	41
3.2.1 <i>Schrifttypus</i>	41
3.2.2 <i>Identifizierung der Hand des Conradus</i>	42

4. Spuren des Wirkens von Conradus als Bibliothekar des Kölner Kreuzbrüderklosters	63
4.1 Nennung der Schreibernamen unter Conradus	66
4.2 Umarbeitungen des Conradus	68
4.3 Rapiarien unter Conradus	73
4.4 Homiliare unter Conradus	75
4.5 Vorlagenverwertung durch Conradus	77
4.6 Herkunft der Literatur des Klosters	78
4.6.1 <i>Literaturbeschaffung</i>	78
4.6.2 <i>Austausch mit anderen Klöstern</i>	80
4.7 Das Signatursystem der Kreuzbrüderbibliothek	83
5. Vorlieben und Eigenheiten des Conradus	87
6. Zusammenfassung	95
Quellen und Literatur	97
Ungedruckte Quellen	97
Gedruckte Quellen	100
Literatur	102
Abbildungsverzeichnis	111