

**Mittelalterliche Handschriften
der Kölner Dombibliothek**

Libelli Rhenani

Schriften der Erzbischöflichen Diözesan- und Dombibliothek zur
rheinischen Kirchen- und Landesgeschichte
sowie zur Buch- und Bibliotheksgeschichte

Herausgegeben von Heinz Finger

Band 12

Mittelalterliche Handschriften der Kölner Dombibliothek

ERSTES SYMPOSIUM DER
DIÖZESAN- UND DOMBIBLIOTHEK KÖLN
ZU DEN DOM-MANUSKRIPTE

(26. bis 27. November 2004)

Herausgegeben von Heinz Finger

Erzbischöfliche Diözesan- und Dombibliothek
Köln 2005

Lay-out:
Michael Schiffer

© 2005 Erzbischöfliche Diözesan- und Dombibliothek

ISSN 1861-7271
ISBN 3-939160-01-6

Inhalt

Vorwort	7
Teilnehmerinnen und Teilnehmer	11
Einführung des Herausgebers	15

ASTRONOMIE UND ZEITRECHNUNG IM KAROLINGERREICH

<i>Von Anton von Euw</i>	21
--------------------------------	----

Liturgie und Volksfrömmigkeit

Die Messe Gregors des Großen? Überlegungen zu den Auswirkungen der bonifatianisch-karolingischen Liturgiereform auf den Meßordo anhand des Fuldaer Sacramentars Codex 88 der Kölner Dombibliothek

<i>Von Andreas Odenthal</i>	67
-----------------------------------	----

Die Weihe des deutschen Königs und die pontifikale Meßliturgie Kölns

<i>Von Josef Semmler</i>	108
--------------------------------	-----

Mittelalterliche und frühneuzeitliche Bruderschaftsbücher als Quellen für die historische Forschung

<i>Von Klaus Militzer</i>	142
---------------------------------	-----

Patristik und Scholastik

Anmerkungen zum Hilarius-Codex der Kölner Dombibliothek (Cod. 29)

<i>Von Michael Durst</i>	157
--------------------------------	-----

Codex 30 der Dombibliothek Köln. Ein Arbeitsexemplar für Thomas von Aquin als Assistent Alberts des Großen

<i>Von Maria Burger</i>	190
-------------------------------	-----

Kirchenrecht

Historisch geordnetes und systematisches Kirchenrecht und seine frühmittelalterlichen Wechselbeziehungen. Beobachtungen zu den Codices 113, 114, 117 und 120 der Erzbischöflichen Diözesan- und Dombibliothek Köln

Von Klaus Zechiel-Eckes 211

Die kirchenrechtliche Sammlung des Codex 124 der Kölner Dom- und Diözesanbibliothek

Von Gerhard Schmitz 242

Kunstgeschichte

Handschriften aus dem Kölner Pantaleonskloster in Hamburg. Beobachtungen zu Text und künstlerischer Ausstattung

Von Hans-Walter Stork 259

Buchmalerei aus dem Kölner Minoritenscriptorium. Das Valkenburg-Graduale (Cod. 1001b der Diözesan- und Dombibliothek Köln) und sein Umfeld

Von Johanna Chr. Gummlich-Wagner 286