

Stefan Klösger und Christoph Müller-Oberhäuser

Die Musikaliensammlung Leibl

Libelli Rhenani

Schriften der Erzbischöflichen Diözesan- und Dombibliothek zur
rheinischen Kirchen- und Landesgeschichte
sowie zur Buch- und Bibliotheksgeschichte

Begründet von Heinz Finger
herausgegeben von Marcus Stark

Band 66

Die Musikaliensammlung Leibl

Neukatalogisierung der Musikalien der
Kölner Domkapelle des 19. Jahrhunderts
auf der Grundlage des Katalogs von
Gottfried Göller

durch

STEFAN KLÖSGES UND
CHRISTOPH MÜLLER-OBERHÄUSER

Erzbischöfliche Diözesan- und Dombibliothek
mit Bibliothek St. Albertus Magnus
Köln 2016

Gefördert durch die



Kulturstiftung
KÖLNER DOM

Lay-out:
Michael Schiffer

© 2016 Erzbischöfliche Diözesan- und Dombibliothek

ISSN 1861-7271
ISBN 978-3-939160-70-0

Inhaltsverzeichnis

Zum Geleit	
<i>Gerd Bachner</i>	7
Vorwort	
<i>Heinz Finger</i>	11
Vorwort	
<i>Stefan Klösger und Christoph Müller-Oberhäuser</i>	15
I. Einleitung	
Die Kölner Domkapelle und ihre Bedeutung für das Kölner Musikleben im 19. Jahrhundert <i>Christoph Müller-Oberhäuser</i>	19
Von der Bücherkiste zur Online-Bibliothek Genese und Geschichte der Musikaliensammlung Leibl <i>Stefan Klösger</i>	37
Die Binnenchorausstattung des Kölner Domes im 19. Jahrhundert <i>Klaus Hardering</i>	66
Auswahlbibliographie zur Geschichte der Kölner Domkapelle	78
II. Katalog	
Katalog: A–Z, [Unbekannt]	84
Abkürzungen	447
III. Appendices	
Appendix A: Bestandsgeschichte	452
A.1 Verzeichnis der für die Domkapelle angeschafften Musikalien (1826)	453
A.2 Verzeichnis der Musikalien der Kölner Domkapelle (1841)	456
A.3 Verzeichnis der Musikalien der Kölner Domkapelle (1865)	461
A.4 Tabellarische Übersicht der Bestandsentwicklung	465
Appendix B: Dienste und Aufführungen	473
B.1 Dienstordnung der Kölner Domkapelle (1825)	474
B.2 Dienstordnung der Kölner Domkapelle (1851)	476
B.3 Bekanntmachung der Festordnung für die Erzdiözese Köln (1829)	482
B.4 Tabellarische Übersicht der Aufführungsdaten	484

Appendix C: Erich Heinrich Verkenius	496
C.1 Nachruf auf Erich Heinrich Verkenius	497
C.2 Totenzettel	502
C.3 Konkordanz D-KNd – Bibliothek Verkenius – D-KNh	503
Appendix D: Verzeichnisse	506
D.1 Stempel	507
D.2 Musikverlagsnummern	510
D.3 Musiker: Namen und Initialen	514

IV. Register

Komponisten: A–Z, [Unbekannt]	518
Werktitel und Texte	532
Signaturen	538
 Bildnachweis	 543