

**Neue Beiträge zum
Katholischen Buch- und Verlagswesen
im Rheinland im 19. und 20. Jahrhundert**

Libelli Rhenani

Schriften der Erzbischöflichen Diözesan- und Dombibliothek zur
rheinischen Kirchen- und Landesgeschichte
sowie zur Buch- und Bibliotheksgeschichte

Begründet von Heinz Finger
herausgegeben von Marcus Stark

Band 78

**Neue Beiträge zum
Katholischen Buch- und Verlagswesen
im Rheinland
im 19. und 20. Jahrhundert**

Herausgegeben von Siegfried Schmidt
und Hermann-Josef Reudenbach

Erzbischöfliche Diözesan- und Dombibliothek
mit Bibliothek St. Albertus Magnus
Köln 2020

Layout:
Michael Schiffer

© 2020 Erzbischöfliche Diözesan- und Dombibliothek

ISSN 1861-7271
ISBN 978-3-939160-90-8

Inhalt

| | |
|---|----|
| Vorwort | 7 |
| Tagungsprogramm des 2. Kolloquiums "Katholisches Buch- und Verlags- wesen im Rheinland im 19. und 20. Jahrhundert" am 21. und 22. November 2019 | 11 |
| Teilnehmerinnen und Teilnehmer | 13 |

Aufsätze

| | |
|--|-----|
| Der Beitrag der Gebetbücher für das katholische Milieu – Testfall: Messan- dachten für das Erzbistum Köln aus dem späten 19. Jahrhundert <i>Von Sebastian Eck</i> | 15 |
| "Männerbücher" aus dem Verlag Butzon & Bercker seit dem späten 19. Jahrhundert <i>Von Bernhard Schneider</i> | 35 |
| Zwei Kölner Gebetbuchautoren des 19. Jahrhunderts: Johann Heinrich Hoch und Joseph Kremer <i>Von Karl-Ferdinand Beßelmann</i> | 77 |
| Die Zeitschrift <i>Literarische Rundschau</i> im Aachener Verlag Rudolf Barth (1875-1879) <i>Von Dieter Breuer</i> | 99 |
| Der Kölner Domherr Alexander Schnütgen über Bilder im industriellen Buch <i>Von Hermann-Josef Reudenbach</i> | 117 |
| Heinrich und Marga Lützelers <i>Unser Heim</i> – Ein Wohnratgeber als katho- lischer Bucherfolg während der NS-Diktatur und in der Nachkriegszeit <i>Von Guido Bee</i> | 167 |

| | |
|---|-----|
| Johannes Derksen (1898-1973), ein katholischer Volksschriftsteller vom Niederrhein <i>Von Thomas Pittrof</i> | 195 |
| Der Matthias Grünewald Verlag und die Aufbrüche in Theologie und Kir- che im 20. Jahrhundert – Schlaglichter auf 100 Jahre Verlagsgeschichte <i>Von Volker Sühs</i> | 227 |
| Der Albertus Magnus-Verlag der Dominikanerprovinz Teutonia <i>Von Klaus-Bernward Springer</i> | 245 |
| Die Verlagsproduktion von 'Ars Liturgica', Maria-Laach – ein Werkstatt- bericht <i>Von Hans-Walter Stork</i> | 301 |
| Katholische Filmkritik seit 1947: Die Zeitschrift <i>Filmdienst</i> – Mit einem Exkurs zu den Filmen des italienischen Neorealismus und ihrer Bewertung <i>Von Georg Czapla</i> | 339 |
| Autoren des Bandes | 381 |
| Bildquellennachweis | 384 |