

Handschrift des Monats August 2023: Ein Buch für alle Zeiten – Das Breviarium Cod. 1018

Von Dr. Harald Horst

1. August 2023, 00:01

Handschrift des Monats

Aktuelles

Das Stundengebet der Klöster gab es auch als reine Textversion. Breviarien konnte man sogar auf Reisen mitnehmen – wenn sie nicht so schwer waren wie dieses Exemplar.

B

Fatus
vir qui
nō abi
it i con
silio ipi
orū: et
i ma pec

tatorū nō stetit: et i cathe
dra pestilēcie nō sedit. **S**ed
i lege dñi volūtas ei: et
i lege ei meditabit die
ac nocte. **E**t erit tanq̄
lignū qd̄ plātātū ē secus
deauris aquarū: qd̄ fruc
tū suū dabit i tēpore suo.
Et solū ei nō defluet:
et oīa q̄cūq; faciet p̄spea
būtur. **N**on sic ipi non
sic: sed tanq̄ palus que
proiat uētus a facie terre.
Ideo nō resurgūt ipi i
iudicō: neq; p̄cores i cōsi
lio iustorū. **Q**uī nouit
dñs viā iustorū: et iter
ipiorū p̄ibit **psalm**

Quare fremuerūt gē
tes: et populi medi
tati sūt iama. **A**stiterūt
reges ferre: et p̄ncipes
cōuenerūt i vnu: adūs q̄
dñm et adūs q̄ xpm̄ eius.
Disrūpa q̄ vincula eorū:
et p̄rona q̄ a nobis iugū
ipsorū. **Q**ui habitat i
celis iridebit eos: et dō

nia subsānabit eos. **T**
loquetur ad eos i ira
et i furore suo cōturba
eos. **E**go autē cōstitui
sū rex ab eo sup̄ syo
mōtē san̄ ei: p̄dicāb
ceptū eius. **D**ñs dixit
me filius me: es tu: ego
die genui te. **P**ostul
a me et dabo tibi gē
hēditatē tuā: et possi
sionē tuā t̄mōs t̄re. **R**
ges eos i iurga ferre
t̄m̄ vas figuli cōfring
eos. **E**t tūc reges t̄
gite: erudim̄ qui uo
tis t̄ra. **S**eruite dñi
timore: et exultate ei
tremore. **A** p̄phend
disaplina: neq; iras
dñs et pereatis de vi
iusta. **Q**uī exarsit i
ira eius: b̄ti oēs q̄
cōfidūt i eo. **psalm**

Dñe quid multiplic
sūt qui t̄bulat̄ u
multi iurgūt adūsū
Multi dicūt aīe mee:
ē salus ipi i dō ei. **T**
autē dñe susceptoz me
glā mea et exaltās m̄
meū. **V**oce mea ad
clamaui: et exaudiuit
de mōtē s̄o suo. **E**go d
m̄m et soporatus sū:

Auf die beiden privaten Andachtsbücher, die in den Monaten Juni und Juli vorgestellt wurden, folgt in diesem Monat das kirchenoffizielle Vorbild – ein Breviarium für den Gebrauch in einem Kreuzherrenkloster. Ein Breviarium oder Brevier ist eine Zusammenstellung von Gebeten und Gesängen für das verpflichtende Stundengebet der Kleriker (fol. 12r (<https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn28-3-1156-p0033-8>)). Der Zusatz „für ein Kreuzherrenkloster“ zeigt, dass die Texte – trotz grundsätzlich einheitlicher Aufteilung – je nach Orden, Bistum oder Region variieren konnten. Auch auf Reisen mussten Kleriker solche Breviere mit sich führen, die dann einen verkürzten Text enthielten.

hā vj ad matut. Inuitato:
Dominiū qui fecit nos hei
te adoremq̄ p̄ Venire ex.

an̄ **Exultate psalmus**

S exultate psalmus
vultate deo
adui
tori
nostro:
tubila
te deo
iacob

Surrite psalmū et da
te tympanū: psalteriū
iōandū cū cythara **Bu**

cinatē ī neomenia tu
ba: in isigui die solē pui
tatis uestre. **Q**uia p̄p̄p̄
tū ī isrl' est: et iudiciū de

o iacob **T**estimoniū in
ioseph posuit illud: cū ex
iret de terra egypti lig
uā quā nō nouerat audi
uit. **Q**uertit ab oueri
bus dorsum eius: manū
eius ī cophino seruerat.

In tribulacōe tuocaf
ti me et liberaui te exau
dii te ī abscondito tēp̄es
tatis: probaui te apud
aquā contradictionis. **H**u
di p̄plūs meus et cōtesta
bor te: isrl' si audieris me
nō erit ī te deus reāēs ne
q̄ adorabis deū alienum

Ego enī sū dñs deus
us qui eduixi te de tra
gypti: dilata os tuū et
implebo illud **E**t nō
audiuit p̄plūs meq̄ uoc
meā: et isrl' nō intēda
m̄ **E**t dimisi eos sec
dū desideria cordis eorū
ibūt ī aduēcōibq̄ suis

Si p̄plūs meus audi
set me: isrl' si ī uis m
is ābulasset **P**ro ni
ilo forsitan īmicos eorū
hūliasse: et sup̄ t̄bula
tes eos misissem mani
meā. **I**mmūia dñi m̄
tati sūt ei: et erit tēp̄u
eorū ī secula **E**t ab
iut eos ex adipe frum
ti: et de petra melle sa
turant eos. **psalmus**

Deus stetit ī syuag
ga deorū: ī medic
autē deos diuidiat **U**
quo iudicatis iiquit
tem: et facies pat̄oz su
mitis **I**udicante egen
et pupillo: hūilē et pa
perem iustificante **E**ry
te paupere: et egenū
manū peccatoris libera
Nescierūt neq̄ itelle
erūt: ī tenebris ābula
mouebūtur oīa fūdan
ta terre. **E**go dixi di

Das vorliegende Exemplar Cod. 1018 mit vollständigen lateinischen Texten, aber ohne Musiknotation, stammt aus dem 1802 aufgehobenen Kreuzherrenkloster Hohenbusch bei Erkelenz und wurde im 15. Jahrhundert für den Gebrauch der dortigen Konventsmitglieder geschrieben. Sein Umfang und Gewicht schließen aus, dass es als Reisebrevier benutzt wurde. Vielmehr ist davon auszugehen, dass es beim liturgischen Stundengebet der Gemeinschaft oder für das private Gebet der Kleriker in den Pfarreien benutzt wurde. Ein Schreiber der Handschrift, der die in Hohenbusch häufig anzutreffende *Hybrida libraria* verwendete, ist jedoch nicht bekannt (fol. 43v (<https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn28-3-1156-p0096-4>)).

KL

October habet dies xxxi. lunas xxv

vi	A	Remighi ep̄i et conf̄	iii lō.
v	b	vi R leodegarij ep̄i et m̄ris	ajeō
iiii	c	v o	
iii	d	iiii n franasa conf̄	Suu ^v
ii	e	iiii m a	
x	f	iiii s octa s̄a mychaeli archangeli simplex. Novis Mara pp̄e in lō Bergij. bachi et apulei m̄r.	
ix	A	viii y	
viii	b	viii d Dyonsij et socorū eius	Suu ^v
vii	c	vii u Annūsarū s̄m̄ ordis nostri.	
vi	d	vi s Translatō s̄a augusti ep̄i p̄ris m̄r	Du ^v
v	e	v m)	
iiii	f	iiii d Dedicatō altinēoris	Tot ^v du ^v
iii	g	iii u s Calixti pp̄e et m̄ris	ajeō
ii	A	ii dibus	
x	b	xvii k' Nouēber	
ix	c	xvi k' s arthe virginis. pp̄e p̄at̄r̄is in lō.	
viii	d	xv k' luce ewangeliste Du ^v . Sol i scorpione	
vii	e	xiiii k'	
vi	f	xiii k' s̄a dionomis.	
v	g	xii k' Onca miluū vgnū m̄rū	Totū du ^v
iiii	A	xi k'	
iii	b	x k'	
ii	c	ix k'	
x	d	viii k' Crispini et crispiniani m̄rū	ajeō
ix	e	vii k'	
viii	f	vi k'	
vii	g	v k' Symonis et iude aplōrū	Vigilia Dup ^v
vi	A	iiii k'	
v	b	iii k'	
iiii	c	ii k' Quātin m̄ris	ajeō
iii	d	i k'	Vigilia

Die Herkunft aus Hohenbusch belegt ein Eintrag im Kalendarium, wo zum 13. Oktober das Fest *Dedicatio Altinemoris*, also die Kirchweihe von Hohenbusch, erwähnt ist und am 20. Oktober auch noch deren Oktavtag nachgetragen wurde (fol. 5v (<https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn28-3-1156-p0020-5>)). Die Angabe wird gestützt durch die Feier des

Festes Kreuzerhöhung am 14. September mit dem höchsten (*totum duplex*) und jene des hl. Lambertus, Patron der Kathedrale von Lüttich, am 17. September mit dem zweithöchsten Festgrad (*duplex*), denn das Kreuzherrenkloster Hohenbusch lag innerhalb der Diözese Lüttich.

Deū

ro: laudate eū ī cordis et
organo. **L**audate eū ī
bibus bñsonātibus: lau-
date eū ī tymbalis iubi-
lacōis: omnis spūs laudet
dominū **G**loria patri.

Incipiūt Cantica ī laudi-
bus. **C**hā secūda. Ca-
psalē xij.

Confitebor
tibi domi-
ne quī ira-
tus es mī:
conuersus
est furor

tui et consolatus es me

Accē deus saluator me-
us: fiducialiter agā et
nō timebo

Quia forti-
tudo mea et laus mea do-
mī: et factus est mī in
salute

Haurietis aq̄s
ī gaudio de fontibz salua-
toris: et dicetis ī illa die
confitemī dño et īuocate
nomē eius.

Notas fa-
cite ī populis adueniētibz
eius: mementote quī ex-
celsū est nomē eius

Quā-
tate dño quī magnificē se-
at: annūciante hoc ī vni-
uersa terra

Avultu et
lauda habitaco syon: quā

magnus ī medio tui sac-
tus isrl. **G**loria feia

Ego tercia Cantica.

Dixi: ī dimidio die

rū meorū uadā ad portā
miseri **Q**uesim residu-

ū amorū meorū: dixi
nō uidebo dñm deū ī ter-
ra uiuēcū

Non aspici-
am hominē ult: et habi-
tatorē quietis.

Genea-
tio mea ablata est: et
conuolāta est a me quasi

tabnaculū pastorū

Pre-
cisa est uelut a terente
vita mea: dū adhuc or-
dier sumdit me: de ma-
ne usq; ad uespam finis

es me. **S**perabā usq;
ad mane: quasi leo sicut

construit oīa ossa mea.

De mane usq; ad ues-
pam finies me: sicut pu-
lus prūdus sic clama-
bo meditabor ut colūba

Atenuati sūt oculi me-
i: suspicientes ī excelsis

Domīe vni paror: re-
ponde pro me: quid dñm
dicit quid respondebit mī

cū ipse fecerit. **R**ecogita-
bo tibi omnes annos me-
os: ī amāntudine aīe

Die Textblöcke innerhalb des Buches sind so angeordnet, wie es für den Gebrauch während der Tagzeiten am sinnvollsten war: Am Beginn steht das obligatorische Kalendarium, dann folgen einige Rubriken mit Hinweisen auf die Verteilung bestimmter Gebete. Die 150 alttestamentlichen Psalmen und einige *Cantica* (Lieder) aus weiteren biblischen Büchern bilden sodann den Grundstock des Stundengebets (fol. 70v (<https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn28-3-1156-p0150-8>)). Es folgen die Formulare für das Kirchenjahr (*Proprium de tempore*), sodann die Eigenfeste der wichtigeren Heiligen (*Proprium de Sanctis*) und die allgemeinen Texte für andere Heiligenfeste (*Commune Sanctorum*). Das Breviarium endet mit den Gebetstexten für das Totengedenken.

In apit eod scdm Evf tpus
paschale. Et p^o De aplis
ad primas us. sup ps. *Alu.*

Astote fortes in bello. et pugnate cum antiquo serpente et accipietis regnum eternum. *7 lxx dicit dñs.*

Capitulum

Iam non estis hospites et advene. sed estis oves sanctorum et domesticas dei. superedificati super fundamentum apostolorum et prophetarum. ipso summo angulari lapide xpo ihu. *Deo. Rm*
Vos estis lux mundi. *vj. yna*

Avultet celum laudibus. resultet terra gaudibus. apostolorum gloriam. sacramentum solemnia. **V**os seculi iusti iudices. et vera mundi lux. votis precamur cordium. audite preces supplicium. **Q**ui celum verbo clauditis. seras quoque eius solvitis. nos a peccatis omnibus. solvite iussu quoque suo. **Q**uorum precepto subditur. salus et languor omnium. sanate egros moribus nos reddentes virtutibus. **U**t cum iudex adveniet. crustus

in fine seculi. nos sempiternum gaudium. faciat esse copotes.

Deo patri sit gloria. eiusque soli filio. cum spiritu patris. et nunc et in perpetuum amen.

v. 9 In omni terra exiit sonus eorum. Et in fines orbis terre verba eorum. *Alu. ad magf.* Beati eritis cum vos oderint homines. et cum sepauperint uos et exprobraverint et evertent nomen vestrum. tamquam malum propter filium hominum. gaudete et exultate. ecce et merces vestra multa est in celo. *ad matut. Inuitato.*

Gaudete et exultate. Quia novicia vestra scripta sunt in celis. *ps Venite. vinnus*

Avultet celum. *In pmo noc. au.* In omni terra exiit sonus eorum. et in fines orbis terre verba eorum. *ps Celi enrae. au.* Clamaverunt iusti et dominus exaudivit eos.

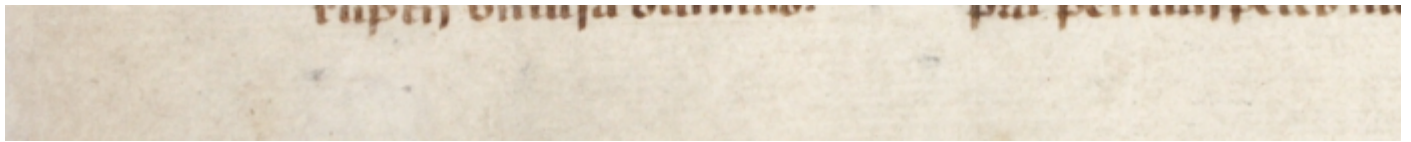
ps Bndicam au. Constitutus est eos princeps super omnem terram. maiores erunt nominis tui domine. *ps Eructavit. v.*

In omni terra exiit sonus eorum. Et in fines orbis terre verba eorum. *Pater nr. Et ne. Rm*

Ate ego mitto uos sicut oves in medio luporum. dicit dominus. **E**stote ergo prudentes sicut serpentes. et simplices sicut columbe. *v. 9* Tradent enim uos in consiliis. et in synagogis.

Der Buchschmuck ist entsprechend dem nicht-repräsentativen Zweck des Buches eher gewöhnlich; auch das Beschreibmaterial Papier lässt nur das Malen mit Aquarellfarben zu. Größere Zierinitialen dienen der Gliederung des Psalters nach Wochentagen, stehen aber auch am Beginn größerer Abschnitte wie etwa beim *Commune Sanctorum* (fol. 403r (<https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn28-3-1156-p0815-4>)). Sie bestehen aus blauen Buchstabenkörpern mit papiersichtigen Aussparungen, die mit Blatt- und Rankenornamenten in brauner Federzeichnung verziert wurden. Rote Akzente in den Ornamenten und als Fadenausläufer dienen der Ausschmückung und heben die Bedeutung dieser Zierinitialen noch hervor.





Das Buch wurde 1988 restauriert und neu gebunden. Der eingelebte Restaurierungsbericht vermeldet, dass das Breviarium durch intensive Nutzung und ungünstige Lagerung stark verschmutzt und zerstört war. Die blauen Zierinitialen waren abgerieben und durch Nässeeinwirkung ausgelaufen (fol. 26v (<https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn28-3-1156-p0062-0>)). Im Rahmen der Restaurierung wurden sie gegen weiteres Auslaufen gesichert sowie Fehlstellen der Blätter am Rand angefasert. In diesem erneuerten Zustand wird die Handschrift weitere Jahrhunderte überdauern und Zeugnis vom geistlichen Leben in Hohenbusch ablegen können.

Digitalisate der gesamten Handschrift und weitergehende Informationen können jederzeit über die Digitalen Sammlungen (<https://digital.dombibliothek-koeln.de/handschriften/>) der Diözesanbibliothek abgerufen werden: <https://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:hbz:kn28-3-1156> (<https://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:hbz:kn28-3-1156>).

Abbildungen:

Cod. 1018, fol. 12r: Ps 1 "Beatus vir" - Beginn des Psalters am Montag (<https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn28-3-1156-p0033-8>)

Cod. 1018, fol. 43v: Ps 80 „Exultate deo“ am Freitag (<https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn28-3-1156-p0096-4>)

Cod. 1018, fol. 5v: Kalendarium, Monat Oktober (<https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn28-3-1156-p0020-5>)

Cod. 1018, fol. 70v: Beginn der Cantica (<https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn28-3-1156-p0150-8>)

Cod. 1018, fol. 403r: Beginn des Commune Sanctorum (<https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn28-3-1156-p0815-4>)

Cod. 1018, fol. 26v: Ausgelaufene Initiale „D(ixi custodiam)“, Ps 38 am Dienstag (<https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn28-3-1156-p0062-0>)

Ansprechpartner:

Herr Dr. Harald Horst

Telefon: 0049 221 1642 3796

E-Mail (</sites/dombibliothek/die-dioezesanbibliothek/kontaktformulare/horst-harald/>)